

EDIZIONE NATALE

WORKSHOP DIFFUSI | SUNDAY PARTY

ROMA DIFFUSA

NATALE

WORKSHOP DIFFUSI | SUNDAY PARTY

Christmas Do it Yourself

16 - 17 DICEMBRE

DOMENICA 17
18.00 – 21.00

SUNDAY CONCERT

18.00 - 19.00 apertura porte e djset
19.00 - 21.00 Mombao live

L'**ACQUAFORTE FERRANTI** - Via dell'Arco del Monte 99a.
Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO I

CENTRO STORICO

DOMENICA 17
10.00 – 13.00

WORKSHOP DI ACQUERELLO

L'unico laboratorio di arte incisivo a Roma offre lo spazio al workshop di acquerello e disegno artistico a matita. Nessun tipo di requisito è richiesto per la realizzazione del progetto: verranno fatte, prima di iniziare, una presentazione dei materiali e una spiegazione delle tecniche per la rappresentazione su carta del soggetto scelto. La durata di tre ore permetterà a ogni partecipante di avere una consulenza e un supporto artistico.

L'**ACQUAFORTE FERRANTI** - Via dell'Arco del Monte 99a.
Il costo dell'iscrizione include i materiali (carta cotone, matite, pennelli, acquarelli, tempere, colori a gesso).
Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
15.00 – 17.00

WORKSHOP DI UNCINETTO PER PRINCIPIANTI W/ MAFI

Mafi è un brand 100% artigianale che nasce nel 2020 dal progetto di due giovani donne che, oltre ad essere sorelle, sono accomunate dalla passione per la moda, l'handmade e il Made in Italy.

Per Romadiffusa condurranno un workshop della durata di due ore sull'arte dell'uncinetto. Tramite la loro guida verranno insegnate le tecniche base dell'uncinetto e la realizzazione di un alberello di natale o di un sottobicchiere.

BEME - *Vicolo del Campanile, 9.*
Per prenotarsi [QUI](#).

DOMENICA 17
11.00 – 12.00

ADDOBBI A REGOLA D'ARTE W/ MARINA RIVERA

Un laboratorio per creare addobbi particolari ispirati all'arte. Marina Rivera disegnatrice e autrice di "Le avventure di Alina" svolge una ricca attività didattica e creativa intorno a Alina il suo personaggio. Collabora con diverse istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Il laboratorio prende come spunto l'arte e gli artisti per realizzare delle texture; e poi ritagliando e incollando diverse sagome queste diventeranno degli addobbi, dei mobili, delle decorazioni per l'albero e la casa, per regalare a parente e amici, per tenere tutto l'anno in cameretta.

LIBRERIA IL MINOTAURO - *Via Del Pellegrino, 110*
Su prenotazione. Durata di 50 minuti. Età: 4-9 anni.
Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
15.00 – 22.30

WORKSHOP DI SERIGRAFIA BRING YOUR ITEM

Il 16 Dicembre verrà inaugurato Mint, il concept store che fungerà da vetrina per i progetti creativi emergenti nell'ambito artistico della Capitale.

In occasione della rassegna invernale di Romadiffusa, lo spazio si animerà grazie a un workshop di Serigrafia live organizzato da XNOVO.

I presenti potranno portare i propri capi da personalizzare o prenderli dalla selezione vintage dello store scegliendo tra le grafiche a disposizione quella da stampare live per customizzare e dare nuova vita ad un capo unico.

MINT - *Via del Banco di Santo Spirito, 29.*
Walk in

TRASTEVERE

DOMENICA 17
11.00 – 13.00

WORKSHOP DI RESTYLING DI MATERIALI DI RICICLO

Mirò restauro Roma è un' associazione culturale, specializzata nel restauro, design e decorazione professionale.

Collocata nella splendida cornice di Trastevere a Roma, dal 1986 fornisce tutti i servizi nell'ambito del restauro e della decorazione artistico/artigianale.

L'obiettivo del workshop di restauro e restyling è la progettazione e realizzazione di un oggetto da usare o da regalare usando materiali di riciclo presenti nel laboratorio.

MIRÒ RESTAURO ROMA - *Via dei Vascellari, 19*

Il biglietto include i materiali. Su prenotazione. Limite 6 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

TESTACCIO

SABATO 16
17.00 – 20.00

WORKSHOP DI COLLAGE E MUSICA

Realizzazione di un collage su carta utilizzando riviste di vario genere, vecchie o nuove che siano, avendo come tema centrale per ogni singol* partecipante un brano musicale capace di ispirar* in un collage creativo unico.

Il workshop sarà condotto dalle ragazze di Via Vai, spazio poli-funzionale nato dall'incontro di 5 teste, tutte diverse, ma con la voglia di creare legami, conoscere nuove realtà e soprattutto dare vita a nuove idee e progetti attraverso la comunicazione in uno spazio creativo e libero. Dopo l'esperienza nel vecchio spazio a Trastevere, oggi Via Vai è un punto di riferimento nel cuore di Testaccio.

VIA VAI - *Via Galileo Ferraris, 15*

Per prenotarsi [QUI](#).

PRATI

DOMENICA 17
10.00 / 17.00

WORKSHOP FOTOGRAFIA **W/DOMENICO FLORA**

Spazio Studi presenta il Workshop di Fotografia con l'artista e docente Domenico Flora.

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla pratica fotografica indistintamente dall'età e dall'esperienza. Questo primo appuntamento consiste in una lezione laboratoriale focalizzata sull'importanza di saper OSSERVARE e di riuscire a fissare, con la giusta inquadratura, ciò che si osserva. Verranno pertanto analizzate e praticate le principali tecniche fotografiche di base con l'ausilio di vari mezzi fotografici, passando dall'uso dello smartphone all'impiego di macchine analogiche messe a disposizione da Spazio Studi. Gli obiettivi del corso sono lo studio del linguaggio visivo e lo studio di illuminazione base.

SPAZIO STUDI ARTE - Via Ennio Quirino Visconti, 20.

Evento su prenotazione. Limite di 13 persone.

Primo turno 10 - 12 / per prenotarsi [QUI](#).

Secondo turno 17 - 19 / per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
10.00 / 17.00

WORKSHOP DI CIANOTIPIA **W/FEDERICA RUGNONE**

Spazio Studi presenta il primo Workshop di Cianotipia con l'artista e docente Federica Rugnone.

Federica Rugnone (1987), artista e docente di tecniche fotografiche e incisorie è nata a Prato e vive attualmente a Roma e lavora nel suo studio sito presso Ombrelloni Art Space. Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla pratica della cianotipia indistintamente dall'età e dall'esperienza. Durante il workshop verranno eseminati i caratteri di questa versatile tecnica di stampa fotografica. A ciascuno partecipante verranno forniti dei fogli già emulsionati con i quali sarà possibile mettere in pratica la tecnica della cianotipia. Seguendo le orme della pioniera della cianotipia, Anna Atkins, per realizzare la prima stampa verranno utilizzati materiali organici.

SPAZIO STUDI ARTE - Via Ennio Quirino Visconti, 20.

Evento su prenotazione. Limite di 13 persone.

Primo turno 10 - 12 / per prenotarsi [QUI](#).

Secondo turno 17 - 19 / per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO II

PARIOLI

SABATO 16
11.00 – 12.30

LABORATORIO CREATIVO DI GHIRLANDE W/NUVOLA STUDIO

Nuvola Studio è nato dal desiderio di creare romantiche sculture durevoli nel tempo, svolazzanti, leggere ed impalpabili.

Il laboratorio creativo avrà come tema la ghirlanda di Natale, realizzata insieme ai partecipanti su una base già preparata da Nuvola Studio.

TAMARA CONCEPT STORE - *Via Felice Giordano, 5.*

Evento su prenotazione Limite di 8 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

NOMENTANO

DOMENICA 17
17.00 – 19.00

LABORATORIO MUSICALE PER RAGAZZI A CURA DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI - *Via Makallè.*

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

DOMENICA 17
11.00 – 12.30

CORSO DI SCRITTURA CREATIVO BY SCUOLA OMERO

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI - *Via Makallè.*

Ingresso libero e gratuito. Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO III

SALARIA

SAB E DOM
11.00 – 18.00

INVOLUZIONE DELL'EVOLUZIONE DELLA SOLUZIONE W/SPAZIOMENSA

SPAZIOMENSA è un artist-run space che si configura come luogo di accoglienza e di sperimentazione. Nel suo primo anno di attività, lo spazio si è posto l'obiettivo di valorizzare il fermento artistico romano, ospitando al suo interno un nucleo di artiste e curatori legati alla città di Roma. I membri fondatori *Giuseppe Armogida, Gaia Bobò, Sebastiano Bottaro, Dario Carratta, Marco Eusepi, Alessandro Gianni, Andrea Polichetti*, in un'ottica interdisciplinare, contribuiscono alla costruzione di un dialogo basato sullo scambio e sulla gestione orizzontale della proposta espositiva. Dal 2022 lo spazio viene gestito da *Dario Carratta, Sebastiano Bottaro, Alessandro Gianni*.

“Involuzione dell'evoluzione della soluzione” è un laboratorio performativo di SPAZIOMENSA, guidato dall'artista *Sebastiano Bottaro*, fondatore dell'artist-run space, con lo scopo, nel corso di due giornate, di stimolare la mente e la creatività dei partecipanti e dare origine ad una rete interconnessa di idee che porterà alla creazione sperimentale e a uno sharing gratuito alle 19 al pubblico alla fine della seconda giornata laboratoriale.

SPAZIOMENSA - *Via Salaria, 971.*

Orari laboratorio performativo:

16 dicembre: 11:00-18:00

17 dicembre: 11:00-18:00 sharing alle 19:00

Evento su prenotazione. Limite di 20 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
10.00 – 13.00

PITTURA AD OLIO: IL CERCHIO CROMATICO

Il cerchio cromatico è lo strumento essenziale per creare qualsiasi sfumatura, la bussola di ogni pittore. Durante il workshop, oltre all'insegnamento delle basi della pittura a olio con la lavorazione del colore e i suoi solventi e leganti (atossici), procederemo a realizzare il cerchio cromatico, partendo dai 3 colori primari per arrivare ai terziari e alla scala di grigi. Il workshop è adatto anche e soprattutto a chi non ha alcuna esperienza pregressa.

BIANCOFIORE STUDIO - *Via Salaria, 971.*

Evento su prenotazione. Limite 10 persone. Età > 14 anni

Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
15.00 – 18.00

DISEGNO E ILLUSTRAZIONE DINAMICA

Brigdorius, alias Victor Albano, è un artista visivo focalizzato sul tentativo di decostruire la sovrastruttura sociale.

Per Romadiffusa condurrà un workshop che, partendo dalle basi del disegno, insegnerà a strutturare una tavola grafica affrontando semplici regole di geometria e anatomia che si incontrano nello spazio. Questo tipo di pratica è l'ideale per chi vuole imparare a progettare un'immagine figurativa, disegnando in maniera rapida per sviluppare un approccio dinamico alla progettazione della struttura di un'illustrazione.

Non è necessario avere una grande esperienza nel disegno, in quanto il workshop è pensato per principianti.

Materiali forniti: fogli A4, matita 2B, matita HB

Se lo desiderano, i partecipanti possono portare la propria cancelleria e ulteriori fogli e blocchi da disegno.

BIANCOFIORE STUDIO - Via Salaria, 971.

Limite di persone 20. Età > 12 anni.

Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
10.00 – 13.00

WORKSHOP DI RESINA EPOSSIDICA E CALCO

Il laboratorio prevede l'insegnamento dell'utilizzo della resina epossidica per la realizzazione di sculture e elementi decorativi ed è adatto anche a chi non si è mai approcciato a questa tecnica. Si procederà con la realizzazione del modello di base, ossia il bozzetto, e successivamente si andrà ad approfondire l'uso della gomma siliconica. Si proseguirà con l'illustrare l'utilizzo della resina nella sua versione bicomponente, il dosaggio, la colorazione con appositi pigmenti, la combinazione con altri materiali e oggetti organici e/o inorganici incorporabili nelle creazioni. Infine, verrà fornita una dimostrazione della lavorazione degli oggetti una volta usciti dallo stampo: la carteggiatura, la lavorazione con paste, la finitura e la conservazione. I materiali e gli strumenti saranno interamente forniti ai partecipanti, che se lo desiderano possono portare con sé piccoli oggetti, fiori secchi, conchiglie e forme da ricalcare.

Dato il tempo di indurimento necessario gli oggetti saranno disponibili per il ritiro il giorno successivo.

BIANCOFIORE STUDIO - Via Salaria, 971.

Limite di 8 persone. Età > 14 anni.

Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
15.00 – 19.00

WORKSHOP TOUCH DESIGNER W/CLAUDIO SORACE

Touch Designer è un linguaggio di programmazione a nodi visuali che consente di progettare, realizzare e gestire videoinstallazioni e show digitali, dando al designer l'opportunità di combinare flussi di segnali audio video o dati provenienti da quasi qualsiasi altro hardware e software in tempo reale.

Il workshop è di livello base, adatto anche a chi non si è mai approcciato all'argomento ed è rivolto a studenti, professionisti del settore e appassionati, in quanto non richiede alcun prerequisito tranne una conoscenza base dell'uso del computer; è necessario essere in possesso di un pc personale o un Mac con installata l'ultima versione di Touch Designer in versione gratuita, scaricabile al seguente link: Touch Designer oppure a questa pagina: rizo.net

CITYLAB VISUAL - Via Salaria, 971.

Limite di 12 persone. Età > 14 anni.

Per prenotarsi [**QUI**](#).

MUNICIPIO IV

COLLATINO

SABATO 16
10.00

NATALE IN MUSICA

Per festeggiare le Feste Natalizie la biblioteca Vaccheria Nardi propone una guida all'ascolto di brani di musiche della tradizione natalizia, a cura e con le allieve e gli allievi della Scuola di musica Anton Rubinstein

10.30

SILENT BOOK CLUB ROMA

Incontro di lettura nato sulla scorta del Silent Book Club - il movimento mondiale di lettori e lettrici silenziosi/e nato negli USA nel 2012 - aperto a chiunque abbia voglia di partecipare condividendo un'ora di lettura silenziosa ma in compagnia, per poi concludere confrontandosi su ciò che si è letto.

11.00

NATALE IN MUSICA

Guida all'ascolto di brani di musiche della tradizione natalizia, a cura e con le allieve e gli allievi della Scuola di musica Anton Rubinstein

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI - *Via di Grotta di Gregna, 37.*
Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

CASAL DE' PAZZI

SABATO 16
10.00

E SE FOSSI QUALCOS'ALTRO?

Lettura con esperimenti per bambini dai 3 ai 6 anni e i loro genitori.

Leggimi Scienza - i piccoli alla scoperta del mondo attraverso la lettura è un progetto dell'Associazione Scienza Divertente in collaborazione con il Municipio IV, con il finanziamento del Centro per il Libro e la Lettura.

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA FABRIZIO GIOVENALE - *Via Fermo Corni, sn.c.*
Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

SAN BASILIO

**DOMENICA 17
16.30**

**CORO GOSPEL SOUL SINGERS
GOSPEL & SPIRITUALS IN ROME**

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ALDO FABRIZI - *Via Treia, 14.*

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

MUNICIPIO V

PIGNETO

SABATO 16
11.00 – 13.00

WORKSHOP DI CERAMICA W/ UTOL

Il workshop di ceramica creativa con ÛTOL, con durata di due ore, si sviluppa teoricamente attraverso la descrizione di alcune delle principali tecniche di modellazione e decorazione dell'argilla, sia cotta che cruda, ma soprattutto praticamente attraverso due fasi specifiche.

Nella prima fase i partecipanti lavoreranno l'argilla cruda, con la tecnica del pizzicato, per creare dei pezzi a piacere, sempre seguiti da un artigiano Ûtol. Nella seconda ora decoreranno un oggetto già cotto, definito biscotto, per un massimo di 2 pezzi, forniti dal laboratorio, che potranno tornare a recuperare prima delle festività natalizie. Si tratta di un momento per dare libero sfogo alla propria immaginazione oppure semplicemente una rilassante pausa dalla quotidianità. Il biglietto include la cottura del pezzo che verrà realizzato da zero e di massimo due pezzi in biscotto che verranno dipinti, per un totale massimo di 3 oggetti.

ÛTOL CERAMICA - Via Fortebraccio, 16/A

Su prenotazione. Limite 6 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
15.00 – 19.00

LABORATORIO PERFORMATIVO "INTERFERENZA2005" A CURA DI PROGETTOFATUO.

ProgettoFATUO nasce nel 2020 da una visione comune di Giulia Felici e Alessandra Di Cicco. Partendo dai loro percorsi individuali decidono di sperimentare tramite la videoarte che poi le ha portate a interfacciarsi a una ricerca performativa fuori dallo schermo. In questo laboratorio i partecipanti lavoreranno sull'incontro di momenti passati, rielaborandoli fino a farli diventare un'individuale presentazione personale, pronta alla mutazione tramite l'incontro di altre identità e ricordi. L'incontro tra le memorie di individui creerà nuovi racconti che giocando si sovrapporranno come fenomeni cooperano, come una stazione radio che non prende bene subentrando altre voci, e suoni, creando così inferenze.

PROGETTOFATUO - Circonvallazione Casilina 126/A

Su prenotazione. Limite 10 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

DOMENICA 17
15.00 – 19.00

WORKSHOP DI MODELLAZIONE DELL'ARGILLA

Un pomeriggio dedicato all'esplorazione della tecnica del pizzicotto, o pinching, il metodo più essenziale e intuitivo di modellare l'argilla: quasi non necessita di strumenti oltre alle mani e alla percezione tattile.

Attraverso la realizzazione di due personalissime tazzine da caffè l'allievo imparerà a conoscere le varie fasi di plasticità dell'argilla, ad avere controllo di forma e proporzioni, a rifinire nel dettaglio e infine a dipingere la superficie con terre colorate. Il corso si svolgerà nei meravigliosi spazi dell'Arte Perfetta, laboratorio artigianale ceramico da più di 40 anni, e comprenderà una pausa con tè e biscotti offerta dall'organizzazione.

L'ARTE PERFETTA - Via dei Faggi, 135/A

Livello base, aperto a tutti.

Il costo del biglietto include i materiali. Limite 12 persone.

Per prenotarsi [**QUI**](#).

MUNICIPIO VI

ROMA DELLE TORRI

SAB E DOM
15.00 – 17.00

LABORATORIO DI INCISIONE SPERIMENTALE

CONDOTTO48 è un artist-run space nato nel 2021 a Roma dall'esigenza di condivisione del processo creativo, di reciproca critica e supporto tra i membri fondatori. CONDOTTO48 nasce per porsi come catalizzatore di progetti artistici sperimentali e per contribuire allo sviluppo del panorama artistico romano.

CONDOTTO48 propone la possibilità di partecipare ad un laboratorio artistico manuale ed in seguito di intraprendere un itinerario conoscitivo all'interno dello spazio inteso come ambiente di condivisione e creazione. Il laboratorio affronterà le basi dell'incisione sperimentandone le forme meno tradizionali. Al termine dell'attività ogni partecipante potrà esporre il proprio lavoro all'interno della Project Room di CONDOTTO48.

CONDOTTO 48 - Via Carlantonio Grue, 48

Evento su prenotazione. Limite 10 persone per turno.

Sabato: 15 -17 / per prenotarsi [QUI](#).

Domenica: 15-17 / per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO VII

APPIO LATINO

DOMENICA 17
15.00 – 18.00

STAMPA SERIGRAFICA

Un workshop destinato a tutti coloro che vogliono avvicinarsi alla serigrafia per la prima volta, in quanto verranno spiegate le nozioni di base e il processo da seguire per stampare con questa tecnica. Il corso si concentrerà sulla realizzazione del telaio di stampa.

Tutti i partecipanti dovranno portare il proprio capo di abbigliamento sul quale avranno la possibilità di sperimentare il processo serigrafico in autonomia e di stampare su diversi formati e supporti (carta di riso, cotone, cartoncino, etc).

SPAZIO NON DISPONIBILE - Via Vetulonia, 55.

Il costo del biglietto include i materiali. Limite di 10 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

SAN GIOVANNI

SABATO 16
10.00 – 17.00

CREARE UN FUNDRAISING CON LA CREATIVITÀ

Il workshop "Fundraising per il Cambiamento" offrirà una giornata intensiva per apprendere strategie di raccolta fondi. Attraverso moduli su fundraising sociale, creatività, identificazione delle cause locali e strategie pratiche, i partecipanti acquisiranno competenze chiave per sostenere cause sociali con successo.

STUDIO MINE - Via Pistoia 7a.

Per prenotarsi [QUI](#).

FURIO CAMILLO

**SAB E DOM
10.00 / 15.00**

REALIZZAZIONE DI FANZINE W/DITO PUBLISHING E BEAUROMA BOOKS.

LA FANZINE PER CHI VUOI: un laboratorio con DITO Publishing e Beauroma Books.

DITO Publishing è una casa editrice indipendente con sede a Roma per la fotografia contemporanea e le arti visive fondata nel 2020 da Martha Micali e Klim Kutsevskyy.

Beauroma Books è una casa editrice indipendente con sede a Roma, fondata nel 2021 da Lola Giffard-Bouvier. Si occupa principalmente di fumetto e illustrazione, ma di recente ha nel catalogo anche pubblicazioni di fotografia. Negli spazi di Studio Lampo, il workshop propone la realizzazione di una fanzine, usando la carta e le rilegature in modi sperimentali, liberi e inaspettati. Vi lasceremo guidare dall'ingegno e dal gioco coinvolgendo risorse grafiche, narrative e creative. Si penserà a un formato, una successione per le immagini, un tipo di rilegatura, fino alla costruzione della copertina.

Da fare prima:

Seleziona e invia max 5 immagini a colori e 20 immagini in bianco e nero a studiolampo.roma@gmail.com entro giovedì 14 dicembre; le 5 immagini a colori verranno stampate da noi e le troverai il giorno del laboratorio, mentre quelle in bianco e nero le stamperemo insieme il giorno stesso.

STUDIO LAMPO - Roma, Via Gino Capponi 79.

Evento su prenotazione. Limite di persone 6.

Sabato: 10 - 14 / per prenotarsi [QUI](#).

Domenica: 15 - 19 / per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO VIII

GARBATELLA

DOMENICA 17
10.00 – 13.00

STENCIL ART

Phzero è un collettivo artistico, fondato da Simona Gaffi e Daniele Signore, coinvolto in un approccio innovativo che unisce arte e tecnologie digitali, espandendo i confini dell'espressione artistica.

Dopo una prima introduzione sulla tecnica stencil, le sue potenzialità e le varie tecniche di utilizzo, si potranno comporre delle immagini ed ogni partecipante potrà creare la propria opera d'arte, realizzata con stencil artistici già elaborati e tagliati con macchinari a controllo numerico e con il supporto artistico dei docenti del corso.

Ogni partecipante potrà portare con sé la propria opera.

PHZERO FINE ART & GRAFFITI - Via Anton da Noli, 20.

Evento su prenotazione. Limite di persone 8.

Per prenotarsi [QUI](#).

SABATO 16
15.00 – 19.00

WORKSHOP DI CREAZIONE DI GIOIELLI IN CERA W/NUNCHI

NUNCHI, una realtà artigianale di due giovani donne Zoe e Petra, realizziamo gioielli attraverso la tecnica della cera persa e fondiamo in argento e bronzo giallo antiossidante. Il loro obiettivo è quello di far emergere l'interconnessione tra le diverse realtà locali italiane dell'artigianato.

Il workshop terrà una piccola introduzione teorica sulla tecnica della cera persa, in seguito qualche esercizio di modellazione della cera per poi finalmente la realizzazione di una creazione propria a scelta tra un anello e un ciondolo. Alla fine del workshop, i gioielli realizzati verranno poi fusi in argento o bronzo giallo antiossidante e consegnati entro il 23 Dicembre ai propri creatori.

KODOMO - Viale del Campo Boario, 4A.

Limite di 10 persone. Nel prezzo è compreso il costo di fusione, rifinitura e packaging del gioiello.

Per prenotarsi [QUI](#).

DOMENICA 17
15.00 – 18.30

LABORATORIO SULLA TECNICA DEL SUMINAGASHI W/ MARIALUNA STORTI

Laboratorio sulla tecnica del Suminagashi w/ Marialuna Storti
a cura di Giorgia Basili

Marialuna Storti realizza opere d'arte utilizzando la carta riciclata, quale materiale da plasmare e manipolare in forma plastica. Con un approccio filosofico trasforma l'esperienza del recupero in una nuova opportunità creativa che pone al centro il segno astratto rinnovato. Giorgia Basili è una Storica dell'arte che affianca comunicazione, critica e didattica con esperienze nel campo della curatela.

Il laboratorio si suddividerà in due sezioni: la prima sulla realizzazione di carta fatta a mano, utilizzando carta da riciclo, e la seconda sulla tecnica del Suminagashi. Il Suminagashi nasce in Giappone. È una tecnica magica dedicata alle emozioni e alla sensibilità personale. Si lavorerà con l'inchiostro giocando con i pennelli sulla superficie dell'acqua. Il contrasto del nero sul bianco metterà in risalto la preziosità della fatta a mano restituendo ai fogli un effetto decorativo delicato.

KODOMO - Viale del Campo Boario, 4A.

Evento su prenotazione. Limite di 12 persone.

Per prenotarsi [QUI](#).

SAB E DOM
10.00 / 15.00

PHOTOWALK, EDITING E POST PRODUZIONE

KOBO è uno studio creativo nato a settembre del 2020 dalla passione di due fotografe romane, Claudia de Nicolò e Bianca Trevisani.

Lo spazio, collocato nel cuore della Garbatella, si occupa di sviluppare e realizzare progetti fotografici che spaziano dal mondo musicale a quello della moda e di seguire passo passo il percorso creativo, dalla direzione artistica fino alla post-produzione.

Per Romadiffusa condurranno due giorni di workshop:

- SABATO DALLE 10:00 ALLE 13:00 scatto collettivo
in giro per Garbatella

- DOMENICA DALLE 15:00 ALLE 19:00 sarà dedicato all'editing
(revisione e selezione immagini) e post produzione di un mini
progetto o di un'immagine.

Materiali richiesti ai partecipanti: macchina fotografica
digitale + 1 pc portatile e hardisk + Adobe Lightroom

KOBO STUDIO - Piazza Giancarlo Vallauri, 4.

Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO IX

LAURENTINO

DOMENICA 17
10.00 – 14.00

CON LA CULTURA SI MANGIA.

La cultura del cibo, il cibo della cultura a cura del Municipio Roma IX. Apertura straordinaria

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA LAURENTINA - *Piazzale Elsa Morante.*

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

MUNICIPIO X

OSTIA

SABATO 16
14.30 – 16.00

CORSO DI SCRITTURA CREATIVO
BY SCUOLA OMERO

In collaborazione con Biblioteche di Roma

BIBLIOTECA ELSA MORANTE - *Via Adolfo Cozza 7.*
Ingresso libero e gratuito. Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO XI

PORTUENSE

SABATO 16
15.00 – 18.00

OLI ESSENZIALI & EDIBLE GIFTS **@ DESIGN FOOD HOUSE**

In occasione di Romadiffusa la Design Food House di Ivana Mottola condurrà dei percorsi per la realizzazione di piccoli doni fatti a mano.

Parte 1: Gli oli essenziali

Si inizia con una prima parte di Avvicinamento Sensoriale agli Oli Essenziali, alla scoperta di cosa sono e di come agiscono a livello percettivo, per capirne le proprietà e l'utilizzo consapevole. Si procede quindi alla preparazione di una Composizione realizzata 'su misura' - sulla base di alcune indicazioni sui destinatari del regalo e/o sul messaggio che si vuole comunicare - per ottenere un mix personalizzato, un'esperienza olfattiva unica da diffondere nell'ambiente o adatta all'applicazione sulla pelle, accompagnati da Alice Casco operatrice olistica e laureanda in Naturopatia.

Parte 2: Edible Gifts

Grazie alla magia di spezie, frutti e fiori e giocando con il colore, le consistenze, l'odore e il gusto infondere in ogni boccone una nuova emozione, verrete guidati alla realizzazione di regali edibili molto particolari:

- Candele di Burro decorate
- Sali Bilanciati e Aromatizzati
- Flavored Sugar
- Infused Honey

DESIGN FOOD HOUSE - Via Portuense, 201.

Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO XII

MONTEVERDE

SABATO 16
14.00 – 19.00

WORKSHOP DI RILEGATURA GIAPPONESE W/ SHE.LAB

Introduzione alla Legatoria Giapponese: L'arte di unire carta e filo. La legatoria giapponese, conosciuta come "watoji", è un'antica tradizione artigianale che si concentra su l'unione di carta e filo per creare libri, album e altri manufatti preziosi. Questa forma di legatoria ha le sue radici nella cultura e nella storia del Giappone, e offre un approccio unico e distintivo all'arte del legare i libri.

Durante questo workshop, esploreremo le tecniche di base della legatoria giapponese e scopriremo i materiali e gli strumenti necessari per iniziare a creare libri fatti a mano. Questa rilegatura ha il vantaggio di essere molto economica, poiché filo e carta sono gli unici materiali necessari. Oltre a imparare le tecniche tradizionali, esploreremo anche l'adattabilità di quest'arte, che consente di creare progetti personalizzati e unici.

VARSİ ART&LAB - Via di Affogalasio, 34.
Per prenotarsi [QUI](#).

SAB E DOM
11.30 – 13.30

WORKSHOP DI LINOEOLOGRAFIA W/SOFIA BURGASSI

Sofia Burgassi, laureata in Fashion Design presso lo IED di Roma, ha incentrato i suoi studi sull'upcycling, collaborando con il Museo de Trajes di Bogotá, sia esponendo la sua collezione di tesi, sia seguendo dei laboratori pratici e teorici aperti al pubblico sulla sostenibilità nella moda e le alternative al fast fashion. Attualmente lavora per Second Eye Vintage, luogo di svolgimento del workshop, e produce capi di abbigliamento con tecniche sostenibili e originali, in un riassetaggio creativo. I partecipanti al corso faranno un'esperienza immersiva attraverso un laboratorio creativo per imparare a fabbricare timbri block utilizzando la linoleografia: una tecnica di decorazione antica di origine orientale riadattata al mondo contemporaneo. Saranno guidati in tutte le fasi di realizzazione: dall'incisione fino alla stampa e poi... avverrà la magia!

SECOND EYE VINTAGE - Via Natale del Grande, 5.
Evento su prenotazione. Limite di 15 persone.

SABATO - Per prenotarsi [QUI](#).
DOMENICA - Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO XIII

AURELIO - CORNELIA

SABATO 16
15.00 – 18.00

WOOD CARVING

Insieme allo scultore Claudio Pellegrini, i/le partecipanti sperimenteranno la tecnica dell'intaglio del legno cimentandosi nella creazione di un piccolo bassorilievo ligneo dalle forme semplici ed essenziali. Il disegno da seguire come traccia potrà essere concordato insieme all'artista all'inizio del workshop.

Lo spazio in cui si svolgerà l'attività, riserverà per ogni partecipante tutto l'occorrente. Ogni postazione sarà infatti dotata di: utensili, legno e un grembiule da lavoro. Al termine del workshop, i/le partecipanti potranno portare a casa l'opera da loro realizzata.

CENTRO CULTURALE PROIEZIONE ARTE - *Via Aurelia, 66.*

Per prenotarsi [QUI](#).

MUNICIPIO XIV

TRIONFALE

SABATO 16
10.00 – 13.00

WORKSHOP CAMERA OSCURA BY ATTINICA W/ PIANOTERRA

Il workshop di camera oscura sarà tenuto da Giulia Barone e Pierpaolo Massafra, tecnico di Laboratorio della Scuola di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e fondatrice e coordinatrice del collettivo fotografico "Mosche Bianche" e "Slow Love".

Giulia Barone opera nel suo studio -PianoTerra- volutamente aperto adiacente ad Attinica studio/lab, luogo in cui si svolgerà il workshop, sia per le collaborazioni con Pierpaolo Massafra - fotografo e stampatore - fondatore di Attinica, che per iniziare a creare, all'interno del quartiere di Monte Mario, un polo di riferimento per i giovani e per l'arte. Attinica studio/lab è composto da due ambienti in relazione, una sala posa e una Camera oscura suddivisa in: sala sviluppo, sala stampa e camera chiara.

Programma del workshop: Introduzione alla camera oscura + cenni storici; attrezzatura necessaria per lo sviluppo di rullini e stampa fotografie; gli ingranditori (storia/marche); le carte fotografiche (tipologie/supporti); i bagni chimici: sviluppo, arresto, fissaggio (preparazione/durata/uso); provino a contatto + scelta foto stampa finale; provino a scalare; stampa finale.

I partecipanti, nel caso in cui non abbiano la possibilità di essere provvisti di rullini già sviluppati, possono andare il giorno prima in camera oscura per svilupparli al fine di rispettare i tempi di asciugatura dopo lo sviluppo.

ATTINICA STUDIO/LAB - *Via dell'Acquedotto Paolo 99.*

Limite di 4 persone. Il costo del biglietto include i materiali.
Per prenotarsi [QUI](#).

MONTEMARIO

SABATO 16
15.00 – 17.00

WORKSHOP DI CERAMICA

Raffaella e Desirée vi accoglieranno presso Studiocose per la realizzazione manuale di un vaso/cachepot con la tecnica del colombino. Dopo una breve introduzione alle caratteristiche base della lavorazione e all'uso delle argille impiegate, si passerà alla pratica e quindi alla realizzazione dell'oggetto ceramico, che potrà poi essere ritirato, una volta cotto, nei giorni seguenti presso Studiocose.

STUDIOCOSE - *Via de Cosmi Giovanni Agostino, 15*